

« OLIVIER DEBRÉ – Voyages »

Le signe

Dans le signe, Olivier Debré projette ce qu'il a lui-même de chaleur, d'enthousiasme, de charge humaine, cette ferveur qui donne la vie tout en désirant en garder le contrôle et en analyser la signification.

Olivier Debré « *J'ai cherché à aller intellectuellement au degré d'abstraction le plus élevé possible, tout en laissant passer la sensibilité émotive* ».

Autour de l'exposition

Olivier Debré offre un parcours très singulier. Partageons ses sensations à travers ses œuvres.

Marqué par la Seconde Guerre mondiale et par les courants matiéristes, il opte ensuite pour l'abstraction, revenant aux couleurs vives pour reprendre un contact direct avec la nature.

Nous plongeons dans l'itinéraire discursif et conséquent d'un artiste dans l'écriture duquel le signe tient une grande place, sans jamais cesser de s'épurer. Peinture au couteau, épaisseurs, mais aussi monochrome et fluidité. Olivier Debré s'impose comme un artiste majeur de l'expressionnisme abstrait